

Копейка рубль бережет

(Окончание. Начало в № 1/37.)

Из-за несовершенства финансовой части хозяйства России государство было вынуждено манипулировать изменением податей, повышением цен на соль, налоговым и таможенным обложением, чрезвычайными сборами с населения и т.п. В 1654 году правительство произвело непродуманную «порчу монеты»: новому серебряному рублю принудительно дали стоимость рубля, хотя по весу и цене металла он рубля не стоил. Из иностранных «ефимков», которые стоили около 42 копеек каждый, начеканили «рублей», сделав прибыль в 138%. Для перечеканки была учреждена даже особая «ефимочная палата». Тогда же выпустили медные рубли и полтинники. «Полуполтинники» получились необычной формы — треугольные (со сглаженными углами): круглый ефимок рубили на четыре части. Все это привело к росту цен и народному бунту («Медный бунт»). Медные деньги по указу царя выкупили у населения: 10 денег серебром за медный рубль. С 15 июня 1663 года Россия вернулась к серебряному обращению. Финансовая реформа затянулась с 1679 по 1681 год.

При Петре I русская монета приобрела вид правильного круга. Войны Петра, строительство российского флота, новой северной столицы и прочие великие дела заставляли царя пускаться на разные ухищрения, чтобы денежная система хоть как-то продержалась «на плаву» и могла работать на пользу государства. В правление царевны Софьи из фунта серебра чеканили денег на 9 рублей с полтиною. Юный Петр, взяв власть, в 1698 году приказал выбивать из того же фунта 14 рублей с полтиною. Если при Софье копейка весила 0,4 грамма, то теперь она сделалась совсем крохотной: 0,28 грамма. Сам Петр называл их «старыми вшами» — настолько они были малы. Затем были выпущены деньги разного достоинства — от серебряного рубля до медной копейки, включая гривенники, пятаки, трешники и алтыны. Вес всех монет против прежнего был уменьшен. Медная копейка, вскоре вытеснившая серебряную, весила 8 граммов. Сначала из пуда меди чеканили денег на 12 рублей 80 копеек, с середины XIX века — на 19 рублей 50 копеек. Наличные деньги из приказов и от частных лиц доставляли на «денежный двор», где обменивали на новые с наддачей «по гривне за рубль». На рублях и полтинниках изображение державного орла теперь обрамляли слова: «Новая цена...» К 1711 году чеканку мелкой серебряной монеты прекратили совсем. Пуд меди стоил правительству 8 рублей, а денег из него набивали на 20 рублей. Казна выигрывала, но неудобства при расчетах были ужасными: суммы в несколько тысяч приходилось возить на «добрых лошадях», а пересчитывать сутками... Видимо, именно в ту пору в народных сказаниях стало мелькать словосочетание «денег воз», позже перефразированное в «кучу денег».

Рождение нумизматики

Медная денга чеканилась с перерывами до 1828 года. В 1849–1867 годах она чеканилась под названием «денежка», а затем «1/2 коп» — вошедшая в разные пословицы знаменитая «полушка». Важно отметить, что при Петре денежная система стала основываться на десятиричном счете.

Днем рождения нумизматики исследователи условно называют 15 января (ст. ст.) 1725 года, когда в протоколе высшего ордена Российской академии наук, ее «Конференции», отмечен доклад Петра Вахrameевича Меллера (голландца, родившегося и умершего в России) — Historia numismatica Imperiae Russici и рекомендация перевести его на «язык науки» — латынь, что и было сделано. Труд Меллера стал первым систематическим исследованием допетровской монетной старины, хотя сильно грешил неточностями и поверхностностью исследования. Од-

нако он немало способствовал подлинно научной систематизации монет XIV–XVI веков, находящихся в Мюнцкабинете при Кунсткамере. Прискорбно, что в Мюнцкабинете сохранился ряд подробных описей-каталогов монет, но не осталось ни одной таблицы, на которые ссылаются составители описей. Рисованные таблицы дарил Шумахером и Таубертом, хозяевами Кунсткамеры и Мюнцкабинета, в качестве сувениров высоким зарубежным гостям, чаще своим соотечественникам-немцам. В советское время сильный удар по отечественной нумизматике нанес Указ о ликвидации государственной службы выявления, сбора и изучения



нумизматических находок при Мюнцкабинете. Бесценные «глаголы времени» в монетном обличье потекли за рубеж... Зачинателями советской нумизматики по праву считаются А.В. Орешников и А.А. Ильин, ссылки на труды которых постоянно встречаются у исследователей.

Что почем

Название гривна (гривенка) пошло, как считают, от весовой единицы в Древней Руси, равной фунту серебра. Различают три вида гривен: кунная, серебряная и золотая (не сохранилось ни одного образца). Новгородские гривны имели лодкообразную форму, московские и черниговские — ромбообразную. Одна гривна равнялась 20 ногатам, 25 кунам и 50 резанам. В X–XII веках она уменьшилась до половины фунта. Постепенно сокращаясь, к XV веку гривна равнялась уже 1/7 фунта серебра. В начале XVIII века стали чеканить серебряные монеты в 10 копеек, называемые гривной, которые вскоре стали называть общепринятым словом гривенник, а 20-копеечную монету — двугривенным.

Слово алтын, безусловно, тоже весьма древнее. Происхождение его объясняют по-разному: по-тюркски алты означает шесть, а алтын означает «золотой». Однако на Руси этот «золотой» начал монету в 6 денег = 3 копейки. Долгое время 15 копеек называли пятиалтынным. Пятиалтынник — серебряная монета в 15 копеек — впервые появилась в России в 1726 году. Алтыны на время исчезли, зато появились 2-копеечные монетки, названные грошем.

Грош (от латинского grossus — «толстый, тяжелый») известен с XIII века. Чеканили его в Польше, Германии, Чехии (имеется в виду современная географическая привязка). Вначале это была серебряная монета крупного размера и достоинства. В России грош появился в качестве мелкой разменной монеты в 1657 году. Это и есть та самая «полушка».

Ефимок — народное название серебряного талера (иохимстальер) XVI века, который, в свою очередь, назван был так по местечку в Чехии — Иохимсталя, где находились так называемые Яхимовские серебряные рудники.

Империял — елизаветинская русская золотая монета достоинством в 10 рублей. По одним источникам, чеканилась с 1755 года. По другим — на год позже.

В 1897 году была приравнена к 15 кредитным рублям, затем на 1/3 уменьшена в весе и приравнена к 10 рублям. Содержание золота 900-й пробы — 12,9039 грамма. Был в хождении также и полумпериял. Надо сказать, до Петровских времен золотые монеты чеканились на Руси и в России только дважды: упомянутые «златники» Владимира Святого и золотые «московки» и «новгородки» Василия Шуйского (1606–1610) — из-за нехватки серебра. В канун Смутного времени «угорские» (венгерские) золотые дукаты перечекивались в золотые «против угорских» — то есть по их образцу и весу, но с изображением двуглавого державного орла и образом Ге-

оргия Победоносца. Иногда вместо святого Георгия чеканилось «светлое лице Государево», как сообщают летописи. В надписях содержался лишь царский титул. Эти монеты не являлись денежной единицей, они служили для награждения отличившихся полководцев и «давались на бумаге», удостоверяющей награду. То есть это были первые медали. Храбрым ратникам вручались «золотые денежки» гораздо меньшего размера. Петр в 7001 году чеканил золотые монеты — червонцы, двойные червонцы и двухрублевники (4,27 грамма) — также для награждения, затем их стали применять в международных расчетах, а потом они заняли свое место в денежной системе России до самого 1917 года. Коллекционеры нумизматы знают, что любой золотой, «отчеканенный» в России в 1809–1817 годах, является не чем иным, как фальшивкой. Именно в этот период золото у нас не чеканилось.

Рубль, как уже было сказано, известен со времен Киевской Руси и представлял вначале раздробленную на части серебряную гривну. В XIV веке это был слиток серебра до — фунта веса. В начале XX века он изготовлялся из серебра и равнялся 100 копейкам, или 1/15 империяла. Весил 450 долей (1/96 часть золотника), из которых чистого серебра было 405 долей. Первые петровские рубли содержали 35,48 грамма чистого серебра, затем вес их стал падать: сначала до 24,9 грамма, затем до 20,7 грамма. Таким он и пребывал довольно долгое время. При Екатерине Великой вес еще раз уменьшился — до 18,017 грамма — и таким остался до 1917 года. Первый «советский рубль», выпускаемый в 1922–1925 годах, был ориентирован именно на рубль Екатерины.

Кстати, курьезы, связанные с «возом денег», продолжались и при обеих Екатеринах. Супруга Петра I додумалась изготовить «полноценный рубль» из меди, чтобы стоимость этой меди соответствовала бы названию монеты. В 1726 году их начали делать на Екатеринбургом монетном дворе. Они представляли собой четырехугольную медную плиту со стороны 20 см. В углах плиты, как на воинском штандарте, был изображен двуглавый орел, а в середине — надпись: «Цена рубль. 1726. Екатеринбург». Весил такой «целковик» более полутора килограммов. Самое удивительное, что такие деньги, против всякого здравого смысла, продержались довольно долго. За «Оду на

день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1746 года» российскому пииту и академику Михайле Васильевиче Ломоносову благодарная государыня пожаловала 2 тысячи рублей. «Гонорар» Михайло Васильевич доставил в имение на двух подводах в несколько ездов, едва не уморив лошадей.

Матушка Екатерина II поступила более оригинально: монетному двору в Сестрорецке было велено произвести иные рубли: диаметром 78 миллиметров, толщиной 25 миллиметров, весом почти килограмм (в музеях сохранилось семь таких «монет»).



До нас дошли описания, как изготавливали рубль в XV веке. Слиток серебра рубили на куски вдоль и вручную вытягивали их клещами в проволоку, всякий раз пропуская через более мелкое отверстие в закаленной железной плите. Проволоку резали на нужное число отрезков, которые плющили. Чтобы из заготовки получить монету, требовалось два чекана из особо тщательно закаленного «уклада» (стали) с выгравированным вручную зеркальным изображением будущих поверхностей. Нижний чекан («исподник») надежно крепился в пазу дубовой колоды, верхний («вершинник») ставился поверх заготовки. Оставалось с силой ударить молотком по верхнему чекану — и монета готова. Таким способом монета изготавливалась вплоть до XVIII века, по-



ка не изобрели специальные машины. (Известна монетка XV века, отчеканенная в Твери, на которой изображен труд «денежников»: мастер за верстаком двумя руками вздымает тяжелый молот.)

В России Монетный двор, созданный на базе переведенных из Москвы «денежных дворов», был основан в Санкт-Петербурге в Петропавловской крепости. 15 мая 1719 года Петр повелел эти дворы «со всеми принадлежностями и с мастеровыми людьми и служителями перевести в Санкт-Петербург в будущем 720 году неотменно». Поскольку в любом государстве существует так называемая монетная регалия — монополия государства на че-

канку монет и выпуск денег, в 1922 году Монетный двор был передан в ведение государственного органа — Наркомфина.

XX-й век начинается

Существует такое понятие, как монетная единица. Означает оно определенное количество денежного металла, выраженного в весовых единицах и положенное в основание монетной системы. Например, в дореволюционной России монетной единицей был золотой рубль, содержащий 0,77423 грамма чистого золота. В СССР до послевоенной реформы червонец содержал 7,74234 грамма чистого золота. Монетная единица подразделяется для удобства на определенное число более мелких частей: червонец=10 рублей=1000 копеек (десятиричный счет). В Англии, например, 1 фунт стерлингов=12 шиллингов=240 пенсов и т.д. (двенадцатеричный счет).

С началом Первой мировой войны (1914) Россия вступила в полосу инфляции, которая продолжалась несколько трудных лет и после революции 1917 года. Декретом Совнаркома от 11.10.1922 года учреждено право выпуска банковских билетов (червонцев). Они были приравнены к 10 рублям прежней российской золотой монеты, обеспечивались на — драгоценными металлами и устойчивой иностранной валютой, а на — легко реализуемыми товарами и краткосрочными векселями. Червонцы выпускались исключительно в порядке краткосрочных банковских операций. Твердая валюта, таким образом, была введена, но параллельно с ней в течение 15 месяцев продолжали находиться в обращении обесцененные «совзнаки». В феврале-марте 1924 года правительство завершило проведение денежной реформы, выкупив старые совзнаки по курсу 50 тысяч рублей знаками 1923 года за 1 рубль в новых казначейских билетах. Госбанк объявил о приеме казначейских билетов по курсу червонцев. Денежное обращение в СССР было унифицировано. Спешно чеканились серебряная, медная (затем бронзовая) разменные монеты, поскольку по всей стране ощущался их острый дефицит.

Много раз в этом очерке говорилось о серебре как о главном монетном металле. С возникновения монетного дела оно было привлекательно как по своим драгоценным качествам, так и по физическим качествам — мягкости: чеканы долго не изнашивались. Кстати сказать, «ефимочная палата» прекратила свое существование и в силу этой причины: машины для рубки прочных ефимков часто выходили из строя. В процессе совершенствования монетного дела звонкая монета выходила в четырех видах: золотая, серебряная, медная и платиновая. Стоимость ее выражалась именно через стоимость серебра, другие металлы оставались как бы обслуживающими. На медных деньгах XIX века можно прочесть: «2 копейки серебром», «3 копейки серебром» и т.п. В гениальной повести Л.Н. Толстого «Два гусара» описан случай, когда выигравший в преферанс гусар никак не хочет брать «тридцать два с полтиной» ассигнациями, а непременно серебром. Упомянутые платиновые монеты трех видов (из «белого сибирского металла», обнаруженного в 1819 году на Урале), стали чеканить впервые в России в 1828 году в номиналах: 12 рублей, 6 рублей и 3 рубля. Чеканили их до 1845 года. Прекратили чеканку по одной причине: огромное количество монет скапало и переправлялось за рубеж, где цена на платину ежегодно возрастала. Сейчас они — подлинная редкость.

Мы постарались лишь в общих чертах, не останавливаясь на разнотечии в научных исследованиях (а их весьма много!), рассказать об истории монет — как об «архонтологическом» каркасе в познании нашего прошлого, по выражению первого русского историографа Василия Никитича Татищева.

Вячеслав МОРОЗОВ